



Identità dei luoghi_

I materiali di scarto come risorsa educativa

Corso-laboratorio per il Nido di Russi (RA)

A cura di ReMida Bologna_Terre d'Acqua

ReMida fa ricerca sui materiali di scarto industriali, materiali informali e destrutturati che non nascono con una connotazione d'uso specifica ma si presta ad avere più funzioni, favorendo così la creatività e l'immaginazione.

Con lo stesso sguardo interrogativo e curioso si avvicina anche ai materiali naturali, per indagarne le identità e le qualità sensoriali e le potenzialità filosofiche.

Sia gli scarti aziendali che i materiali naturali si modificano in relazione agli elementi naturali e possono suggerire piste di ricerca originali nella relazione tra dentro e fuori la scuola passando attraverso la soglia.



Il percorso formativo si propone di avviare riflessioni intorno alla filosofia del riuso, sul valore educativo dei materiali di scarto in relazione all'essenza dei temi dell'educare, partendo da alcune domande:

Quale differenza tra allestire un contesto e predisporre un'attività?

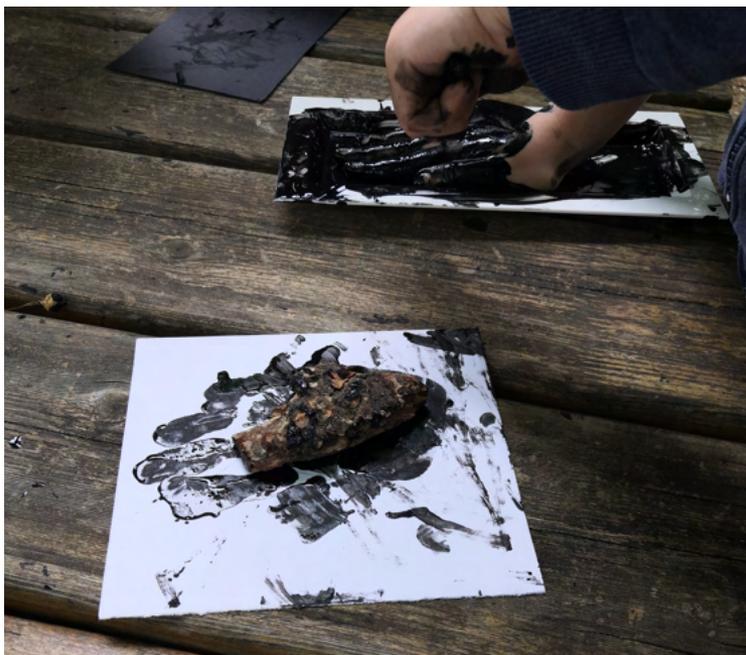
Come i materiali di scarto e naturali possono sostenere la pratica di un'educazione aperta capace di promuovere e consolidare le competenze (psico-motorie, emotive, relazionali etc.) dei bambini?

Come lo spazio può sostenere il diritto alle bellezza?

Quali significati dietro le parole che usiamo ogni giorno?

Come documentare i processi che avvengono nel quotidiano nella relazioni tra bambini e materiali, tra i bambini e gli adulti e contesti?





Attraverso la valorizzazione delle differenti qualità dei materiali, sia di scarto che naturali, e dei diverse linguaggi espressivi attraverso i quali indagarli, il percorso formativo si propone anche come occasione per riflettere e condividere l'importanza dell'allestimento del contesto, dell'osservazione e della documentazione delle esperienze svolte.

Partendo, infatti, dal significato di **progettazione** di un **contesto educativo**, ci si propone di approfondire il tema dell' "**atelier diffuso**", luogo fisico e mentale per favorire incontri con diversi ambiti sia scientifici sia poetici.

Il percorso che proponiamo invita pertanto i partecipanti ad **intraprendere una ricerca curiosa** intorno ai materiali naturali e di scarto, agli elementi naturali, alla cura dei contesti che si allestiscono (curiosità e cura sono etimologicamente connessi) e alla consapevolezza che l'atto esplorativo sulla materia innesca una forte interdipendenza tra l'estetica e il fare etico.



Il corso è strutturato in diverse azioni, in presenza e on-line, per un totale di 17 ore.

Quattro incontri teorici e pratici sulle seguenti tematiche: DIALOGHI TRA LUCE, OMBRE E MATERIALI, ARCHITETTURE IN DIVENIRE, FORMA DI ALBERO, LE POTENZIALITÀ ESPRESSIVE DELLA MATERIA CARTA + due incontri di restituzione delle esplorazioni svolte al nido da parte delle educatrici mediante una documentazione in power point (Verrà fornita una griglia osservativa e co-costruito insieme alla pedagoga dei servizi un power point all'interno del quale inserire le proprie esplorazioni):

4 settembre 9.30-12.30: La bellezza dello scarto, esplorazioni negli atelier

Visita al centro ReMida Bologna_Terre d'Acqua: esperienze di gioco e di sperimentazione dei materiali di scarto aziendale negli Atelier-Stanze di ricerca della Luce e della Costruttività, nell'Emporio degli Scarti e nel parco. Al termine è previsto un momento di condivisione delle riflessioni sulle esperienze svolte e il prelievo dei materiali dall'Emporio degli Scarti per sperimentarli al Nido insieme ai bambini.

Azione 2: 4 Incontri formativi tematici e 2 incontri di restituzione delle esperienze sperimentate al nido

4 ottobre 17.00-18.30 Dialoghi tra luce, ombre e materiali

18 ottobre 17.00-18.30 architetture in divenire

26 ottobre ore 13.30-15.00 allestimento dell'atelier al nido

7 febbraio 17.00-18.30 restituzione on-line delle loro documentazioni delle loro osservazioni sui bambini in relazione alle due tematiche (Tra novembre e febbraio le educatrici possono sperimentare e fare le osservazioni sulle tematiche della luce e della costruttività),

21 febbraio ore 17.00-18.30 le potenzialità espressive della carta

7 marzo ore 17.00-18.30 in forma d'albero

28 Marzo 17.00-19.30 sperimentazione in presenza dei due workshop sulle tematiche della carta e dell'albero (realizzare due 2 postazioni presso la sede del nido)

20 giugno 17.00-18.30 restituzione on-line delle loro documentazioni delle loro osservazioni sui bambini in relazione alle due tematiche (Tra aprile- maggio e giugno le educatrici possono sperimentare e fare le osservazioni sulle tematiche della carta e albero),





Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere occhi nuovi. Marcel Proust